

**Открытый конкурс музыковедческих работ  
о творчестве современных российских композиторов**

**Положение**

г. Москва, 2018 год

## **I. Общие положения**

Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России», Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Композитор» и журнал «Музыкальная академия» объявляют Открытый конкурс музыковедческих работ о творчестве современных российских композиторов, приуроченный к 85-летию журнала «Музыкальная академия».

Цель конкурса – поддержка молодых музыковедов и пропаганда современной российской музыкальной культуры. Конкурс призван способствовать появлению новых научных и музыкально-критических работ.

Конкурсные работы должны содержать исследования об отечественной музыкальной культуре последнего десятилетия XX века до настоящего времени.

В Оргкомитет и жюри конкурса войдут известные музыковеды, композиторы, члены Союза композиторов России, музыкально-общественные деятели.

## **II. Условия участия**

На конкурс принимаются оригинальные работы молодых авторов в возрасте до 35 лет, не опубликованные ранее (в т.ч. в интернете) и не представленные на рассмотрение в российские и зарубежные журналы. От одного участника принимается только одна работа.

Возможные жанры представляемых работ:

- Творческий портрет современного композитора;
- Публицистическая, просветительская статья, рецензия, эссе;
- Аналитическая статья, научно-методическая статья.

Научные статьи должны представлять собой самостоятельное и завершённое произведение, обладающее актуальностью и новизной. Темой работы может быть творчество современного отечественного композитора, отдельные произведения или стилевое направление современной академической музыки, актуальные и малоисследованные феномены современной музыкальной культуры. Приоритет имеют работы, посвящённые творчеству малоизвестных композиторов.

Работы должны быть написаны на русском языке с учётом требований, изложенных в Приложении. Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

### **III. Регламент проведения**

Конкурс проходит в два тура. В первом туре происходит отбор присланных материалов и их оценка. Все участники, прошедшие во второй тур, награждаются дипломами, а их работы будут изданы в специальном выпуске журнала «Музыкальная академия» в 2018 году.

Присуждаются следующие призы и денежные премии:

Гран-при – 30 000 (Тридцать тысяч) рублей

I премия – 25 000 (Двадцать пять тысяч) рублей

II премия – 20 000 (Двадцать тысяч) рублей

III премия – 15 000 (Пятнадцать тысяч) рублей

IV премия (диплом) – 10 000 (Десять тысяч) рублей

V премия (диплом) – 5 000 (Пять тысяч) рублей

Жюри вправе не присуждать гран-при и первую премию, для победителей конкурса также предусмотрены специальные призы.

Помимо премий лауреатам будет оформлена бесплатная подписка на журнал «Музыкальная академия».

Награды будут вручены на Торжественной церемонии – концерте, посвященном 85-летию журнала в ноябре 2018 г.

### **IV. Сроки проведения и порядок подачи заявки**

Приём заявок: 01 июня – 31 июля 2018 года. Результаты будут вывешены на сайте конкурса [www.macompetition.ru](http://www.macompetition.ru) не позднее 15 октября 2018 года.

Работы принимаются только в электронном виде с пометкой «*Конкурс Музыкальная академия – 85*» на адрес электронной почты: [info@macompetition.ru](mailto:info@macompetition.ru) или по почте России по адресу: 125047, Российская Федерация, г. Москва, улица Чайнова, дом 10. На конверте необходимо указать: «*Конкурс Музыкальная академия – 85*».

Помимо статьи необходимо предоставить следующие данные:

1. Сведения о себе:
  - Фамилия, имя, отчество

- домашний адрес
  - контактный телефон
  - email
  - место учёбы/работы (полное наименование, адрес)
  - должность (при наличии)
  - ученая степень (при наличии)
  - ученое звание (при наличии).
2. Краткую биографию (до 500 слов) на русском языке.
  3. Фамилия, имя, отчество научного руководителя (если таковой имеется).

Ответственный секретарь конкурса – Владимир Жалнин (специалист организационно-творческого отдела Союза композиторов России).

Подробную информацию о конкурсе смотрите на сайте [www.macompetition.ru](http://www.macompetition.ru)

Контактные телефоны: +7 (495) 252–01–20, +7 (495) 629–08–67

- Отправляя заявку на участие в конкурсе, участник свободно, своей волей и в своем интересе дает Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России», расположенной по адресу: 125009, г. Москва, Брюсов переулок, дом 8/10, корп. 2, согласие на обработку его персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, адреса проживания, контактного телефона, адреса электронной почты, сведений о месте работы/учебы, должности, ученой степени, ученом звании) в целях регистрации в качестве участника Открытого конкурса музыковедческих работ о творчестве современных российских композиторов. Согласие дается на совершение всех действий, указанных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», совершаемых с использованием и (или) без использования средств автоматизации. Согласие предоставляется на срок достижения целей обработки и может быть отозвано при предоставлении заявления по адресу Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» в письменной форме.

### **Требования к оформлению материалов, представляемых для участия в конкурсе**

Текст статьи и сопровождающие текстовые материалы присылаются в одном файле. Нотные примеры и иллюстрации присылаются в отдельных файлах в форматах .jpeg или .tiff.

Для более полного представления работ приветствуется предоставление аудио/видео/нотных материалов по теме.

Работы должны быть выполнены на высоком профессиональном уровне и аккуратно оформлены. Объем текста – от 5000 до 25000 знаков с учетом пробелов, включая библиографические ссылки и нотные примеры и/или иллюстрации (их количество не должно превышать 10). К аналитической (научной) статье обязательно прилагается библиографический список.

Текст не должен содержать орфографических ошибок и опечаток, лишних пробелов.

Все иллюстративные материалы и таблицы должны быть вставлены в общий текстовый файл, подписаны, пронумерованы и присланы также в виде отдельных файлов. Нотные примеры представляются в формате .mus; иллюстрации – в форматах .tiff, .jpeg (разрешение 600 dpi).

Материалы могут размещаться на облачных серверах и других ресурсах с обязательной ссылкой, которая присылается вместе с текстом.

Жюри конкурса оставляет за собой право не рассматривать рукописи, оформленные не по правилам.

**Утверждено**

**Генеральный директор**

**ВОО «Союз композиторов России»**



**Абрамян К.С.**